

Łódź, dn. 15.04.2020

TM Development OÜ
Pärnu mnt 139c,
11317 Tallinn,
Estonia

Muzeum Gdańska
ul. Długa 46/47
80-831 Gdańsk

Dotyczy postępowania: Opracowanie i stworzenie aplikacji w formie gry komputerowej do immersyjnego zwiedzania Twierdzy Wisłoujście wykorzystującego jako medium technologię wirtualnej rzeczywistości, w ramach projektu Archaeobalt
Numer referencyjny: STHB. 02.01.00-22-0138/17-00

Szanowni Państwo,

w związku z wyżej wymienionym zapytaniem ofertowym zwracamy się z następującymi pytaniami:

Pytanie 1:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „I. Opis Przedmiotu Zamówienia”, punktu a):
Prosimy o wskazanie jakie dokładnie okresy historyczne mają zostać przedstawione w aplikacji.
Prosimy również o wskazanie czy przestrzeń objęta modelowaniem ma być identyczna we wszystkich okresach. Prosimy również o informację czy Zamawiający posiada materiały konieczne do stworzenia modeli dla okresów historycznych – ryciny, opisy źródłowe, itp.?

Pytanie 2:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „I. Opis Przedmiotu Zamówienia”, punktu b):
Prosimy o dokładne wskazanie obszaru objętego modelowaniem dla poszczególnych okresów, wraz ze wskazaniem, które obiekty przestrzenne mają zostać objęte modelowaniem.

Pytanie 3:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „I. Opis Przedmiotu Zamówienia”, punktu e):
Prosimy o wskazanie „zakładanych rezultatów i funkcjonalności” pod które ma zostać wykonana wspomniana analiza.

Pytanie 4:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „II. Zakres Przedmiotu Zamówienia”, punktu 1):
Prosimy o określenie ilości interaktywnych lokalizacji, ilości animowanych postaci oraz ilości i rodzaju interakcji dla każdego z okresów.

Pytanie 5:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „II. Zakres Przedmiotu Zamówienia”, punktu 2):
Prosimy o określenie kryteriów oceny „wierności odwzorowania” poszczególnych okresów czasowych na podstawie których oceniana będzie praca Wykonawcy.

Pytanie 6:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „II. Zakres Przedmiotu Zamówienia”, punktu 3):
Prosimy o określenie ilości zadań wskazanych w tym punkcie w odniesieniu do poszczególnych okresów czasowych.

Pytanie 7:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „II. Zakres Przedmiotu Zamówienia”, punktu 4a: Prosimy o informację, czy Zamawiający dysponuje scenariuszem dla trybu fabularnego, czy jego opracowanie również wchodzi w zakres prac Wykonawcy. Prosimy również o doprecyzowanie czasu trwania trybu fabularnego. Prosimy również o wyjaśnienie, czy dla każdego okresu ma zostać stworzony oddzielny tryb fabularny, czy też jeden tryb fabularny ma łączyć wszystkie okresy?

Pytanie 8:

Prosimy o zmianę zapisów części „III. INFORMACJE O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU”, punktu 1:

Wnosimy o zastąpienie słów „gry komputerowej” słowem „aplikacji”.

Uzasadnienie: przedstawiony przez Zamawiającego Opis Przedmiotu Zamówienia jest de facto opisem aplikacji VR z elementami grywalizacji, a nie gry komputerowej. Dlatego też wymóg doświadczenia w wykonywaniu gier komputerowych VR jest wymogiem nadmiernym.

Pytanie 9:

Prosimy o doprecyzowanie zapisów części „III. INFORMACJE O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU”, punktu 2:

W jaki sposób Zamawiający zamierza weryfikować spełnienie niniejszego warunku?

Zamawiający nie doprecyzował wymogów co do osób, jakimi dysponować ma Wykonawca na potrzeby niniejszego zamówienia. Zamawiający nie wymaga również dołączenia wykazu osób do oferty.

Z poważaniem,

Arkadiusz Rogoziński
(podpisano elektronicznie)