Dotyczy: ogłoszenia o zamówieniu na świadczenie usług ochrony osób i mienia w obiektach Muzeum Gdańska

Zamawiający informuje, że wpłynęły zapytania do ww. postępowania, na które udzielono następujących odpowiedzi:

**Pytanie nr 1**

Czy we wskazanej ilości roboczogodzin w pozycji od 14 do 18 formularza cenowego  wskazana liczba roboczogodzin jest to godziną  usługi konwoju czy godziną pracy 1  konwojenta ?

**Odpowiedź**

W Formularzu cenowym w pozycjach od 14 do 18 Zamawiający wskazał liczbę godzin pracy odpowiednio: 1, 2, 2, 3, oraz 4 pracowników ochrony konwojujących transport obiektów.

**Pytanie nr 2**

Wnosimy o uwzględnienie w czasie konwoju  czasu od załadunku  w miejscu docelowym  a także  czasu od do rozładunku do załadunku z uwzględniłem noclegów i przerw w transporcie.

**Odpowiedź**

Zamawiający w pkt. 5.6 Opisu i wymagań dotyczących realizacji zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do Ogłoszenia podał szczegółowe informacje dotyczące rozpoczęcia i zakończenia konwoju transportu zbiorów i uważa, że zapis ten precyzyjnie określa czas i miejsce rozpoczęcia i zakończenia konwoju. Jednocześnie Zamawiający podkreśla, że w miejscu docelowym przewiduje rozładunek transportowanych zbiorów, a nie jak sugeruje pytanie - załadunek.

W celu pełnego wyjaśnienia wątpliwości Zamawiający zwraca się z wnioskiem o ponowne zredagowanie pytania, gdyż przedstawiona wersja jest enigmatyczna i niejednoznaczna, co może prowadzić do nieporozumień.

**Pytanie nr 3**

Czy środek do transportu zbiorów oznacza pojazd Zamawiającego, a  konwojowanie to ochrona transportu w pojazdach Wykonawcy?

**Odpowiedź**

Środek transportu, o którym mowa w pkt. 5.6 Opisu i wymagań dotyczących realizacji zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do Ogłoszenia, to pojazd Zamawiającego lub podmiotu realizującego transport zbiorów. Natomiast pojęcie konwojowania Zamawiający zawarł w pkt. 5.6 Opisu i wymagań dotyczących realizacji zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do Ogłoszenia. Jednocześnie Zamawiający podkreśla, że problematykę wymagań w zakresie organizacji ochrony zbiorów w czasie transportu reguluje Załącznik nr 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą obowiązujący od 1 stycznia 2015 roku.

**Pytanie nr 4**

Ile konwojów w skali roku jest planowanych jako dłuższe niż 24 godziny tj. z noclegami.?

Wnosimy o  wprowadzenie zapisu do umowy, że ewentualne noclegi dla pracowników ochrony pokryje Zamawiający po zakończeniu konwoju i rozliczeniu godzin realizacji. Zapis nie naraża Wykonawcy na ryzyko strat, a jest bezspornym sposobem regulowania usługi kilkudniowego konwojowania.?

**Odpowiedź**

Jak wynika z zapisów zawartych w Formularzu cenowym (pozycja od 15 do 18) stanowiącym załącznik nr 3 do Ogłoszenia, Zamawiający w skali roku nie planuje konwoju trwającego dłuższej niż 24-ry godziny. Jednakże, nie wyklucza jednego konwoju realizowanego zgodnie z pkt. 5.5.1 Opisu i wymagań dotyczących realizacji zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do Ogłoszenia, trwającego dłużej niż 24 godziny.

Zamawiający nie znajduje podstaw do wprowadzenia zaproponowanych zapisów, które spowodują, że koszty Wykonawcy związane z realizacją zadania miałby ponosić Zamawiający.

**Pytanie nr 5**

Ile konwojów w skali roku jest planowanych jako jednodniowe, z powrotem do miejsca wyruszenia konwoju.?

**Odpowiedź**

Zamawiający nie planuje w czasie obowiązywania umowy realizacji konwojów z powrotem do miejsca wyruszenia konwoju, jednakże w tym czasie będą realizowane transporty zbiorów rozpoczynające się i kończące np.: w Gdańsku.

**Pytanie nr 6**

Kto będzie organizatorem konwoju?

**Odpowiedź**

Konwój transportu zbiorów organizuje, zgodnie z instrukcją konwojową oraz poleceniem konwoju, szef wewnętrznej służby ochrony albo funkcyjny pracownik ochrony przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia oraz posiada pozwolenie na broń na okaziciela – to zapis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą obowiązujący od 1 stycznia 2015 roku.

Zamawiający w pkt. 1.4 Opisu i wymagań dotyczących realizacji zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do Ogłoszenia określa przedmiot zamówienia oraz formę, zgodnie z zapisami Art. 3 Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 roku o ochronie osób i mienia.

W związku z powyższym, Zamawiający zwraca się z wnioskiem o ponowne zredagowanie pytania lub jego wycofanie, gdyż przywołane zapisy jednoznacznie wskazują organizatora konwoju.

**Pytanie nr 7**

Kto będzie wyznaczany na dowódcę  konwoju?

**Odpowiedź**

Konwój transportu zbiorów wykonuje specjalistyczna uzbrojona formacja ochronna – to zapis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. Natomiast Ustawa z dnia 22 sierpnia 1997 roku o ochronie osób i mienia definiuje specjalistyczne uzbrojone formacje ochronne jako wewnętrzne służby ochrony oraz przedsiębiorców, którzy uzyskali koncesje na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia, posiadających broń na podstawie świadectwa broni, o którym mowa w art. 29 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2019 r. poz. 284 i 1214 oraz z 2020 r. poz. 148 i 284).

Z powyższego wynika, że na dowódcą konwoju będzie wyznaczany pracownik ochrony wchodzący w skład SUFO.

**Pytanie nr 8**

Kto opracowuje plan konwoju?

**Odpowiedź**

Konwój transportu zbiorów organizuje, zgodnie z instrukcją konwojową oraz poleceniem konwoju, szef wewnętrznej służby ochrony albo funkcyjny pracownik ochrony przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia oraz posiada pozwolenie na broń na okaziciela – to zapis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

W związku z powyższym Zamawiający informuje, że plan konwoju opracowuje osoba wyznaczona przez przedsiębiorcę, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia oraz posiada pozwolenie na broń na okaziciela, z którym zostanie podpisana umowa.

 Z poważniem

 Dariusz Wysocki

 Specjalista ds. Bezpieczeństwa