

1. Projektory oświetlenia ekspozycyjnego

Lp.	Nazwa	Wymagane parametry	Wymagana ilość
1	Projektor 10°/600 lm	Projektor LED dedykowany do oświetlania galerii sztuki i muzeów. Mocowany w szynoprzewodzie EURO z dodatkowym torem sterowniczym. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100% i temperatury barwowej w zakresie 2700-4500K. Sterowanie protokołem DMX w dwóch niezależnie adresowanych kanałach – barwa i jasność. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 90. Początkowa tolerancja chromatyczności MacAdam: 2. Kolor czarny. Strumień świetlny nie mniejszy niż 600 lm. Rozsył obrotowo – symetryczny 10° (+/-1)	10
2	Projektor 20°/1200 lm	Projektor LED dedykowany do oświetlania galerii sztuki i muzeów. Mocowany w szynoprzewodzie EURO z dodatkowym torem sterowniczym. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100% i temperatury barwowej w zakresie 2700-4500K. Sterowanie protokołem DMX w dwóch niezależnie adresowanych kanałach – barwa i jasność. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 90. Początkowa tolerancja chromatyczności MacAdam: 2. Kolor czarny. Strumień świetlny nie mniejszy niż 1200 lm. Rozsył obrotowo – symetryczny 20° (+/-2)	5
3	Projektor 30°/1200 lm	Projektor LED dedykowany do oświetlania galerii sztuki i muzeów. Mocowany w szynoprzewodzie EURO z dodatkowym torem sterowniczym. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100% i temperatury barwowej w zakresie 2700-4500K. Sterowanie protokołem DMX w dwóch niezależnie adresowanych kanałach – barwa i jasność. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 90. Początkowa tolerancja chromatyczności MacAdam: 2. Kolor czarny. Strumień świetlny nie mniejszy niż 1200 lm. Rozsył obrotowo – symetryczny 30° (+/-2)	15
4	Projektor 40°/1800 lm	Projektor LED dedykowany do oświetlania galerii sztuki i muzeów. Mocowany w szynoprzewodzie EURO z dodatkowym torem sterowniczym. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100% i temperatury barwowej w zakresie 2700-4500K. Sterowanie protokołem DMX w dwóch niezależnie adresowanych kanałach – barwa i jasność. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 90. Początkowa tolerancja chromatyczności MacAdam: 2. Kolor czarny. Strumień świetlny nie mniejszy niż 1800lm. Rozsył obrotowo – symetryczny 40° (+/-3)	15
5	Projektor 10/45°/1800	Projektor LED dedykowany do oświetlania galerii sztuki i	10

lm	muzeów. Mocowany w szynoprzewodzie EURO z dodatkowym torem sterowniczym. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100% i temperatury barwowej w zakresie 2700-4500K. Sterowanie protokołem DMX w dwóch niezależnie adresowanych kanałach – barwa i jasność. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 90. Początkowa tolerancja chromatyczności MacAdam: 2. Kolor czarny. Strumień świetlny nie mniejszy niż 1800 lm. Rozsył eliptyczny 10x45° (+/-5)
----	---

2. Projektory oświetlenia ogólnego

Lp.	Nazwa	Wymagane parametry	Wymagana ilość
1	Projektor 16/90 2500 lm	Projektor LED do oświetlania ogólnego sali światłem odbitym od sklepienia. Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie 0-100%. Sterowanie protokołem DMX. Możliwość ustawienia parametrów świetlnych bez sterowania zewnętrznego, z zapamiętaniem parametrów po odłączeniu zasilania. Współczynnik oddawania barw [CRI] nie mniejszy niż 80. Kolor korpusu uzgodnić z Zamawiającym. Strumień świetlny oprawy nie mniejszy niż 2500lm. Rozsył elipsoidalny – symetryczny 16°/90° tolerancja (+/-) 5°	16

3. Aparatura montowana w rozdzielnicach

Lp.	Nazwa	Wymagane parametry	Wymagana ilość
1	Sterownik DMX	Programowalny sterownik oświetlenia do rozbudowanych instalacji. Programowanie z komputera PC, tabletu, smartfona za pośrednictwem LAN. Sterowanie zewnętrzne (wyzwalanie scen, sekwencji, masek) przyciskami, czujnikami ruchu, wyłącznikami zmierzchowymi, LAN. Możliwość płynnej zmiany parametrów światła w zależności od warunków zewnętrznych (po dołączeniu np. czujnika natężenia światła). Możliwość edytowania i modyfikowania scen świetlnych ze smartfona. Kanały wyjściowe DMX – min 128. Wejścia sterujące – min. 12. Programowane sceny – min. 600, programy – min. 100, sekwencje – min. 100, maski – min. 100. Montaż na szynę DIN	1
2	Splitter DMX	Rozdzielacz sygnału DMX. Wejścia DMX – 1. Wyjścia DMX – min. 6. Montaż na szynę DIN	1
3	Czujnik światła	Czujnik natężenia światła dedykowany do współpracy ze sterownikiem, montaż wewnątrz pomieszczenia (przy oknie)	1

4	Blok przekaźników	Blok przekaźników sterowanych protokołem DMX512. Zestaw min. ośmiu przekaźników o minimalnej obciążalności styków 2A/230V. Montaż na szynę DIN	1
5	Zasilacz	Zasilacz sieciowy 230V AC/12V DC (napięcie wyjściowe zależne od zastosowanych aparatów) min. 15W. Montaż na szynę DIN	1
6	Stycznik	Stycznik modułowy 1z 20A/ 230V	6
7	Wyłącznik nadprądowy	Wyłącznik typu CLS6-B16 lub równoważny	6