**Tekst kategorii A.**

*Teksty kat. A tworzą główną oś narracji wystawy, wprowadzają do poszczególnych bloków tematycznych lub pomieszczeń. Każda tablica tekstowa musi uwzględniać wersje polską i angielską. Zakładamy ich objętość maksymalną na ok. 1000 znaków i spacji.*

1.0/TT/1 – tekst A wprowadzający do Muzeum.

**Przykładowy tytuł:**

**Polacy w Wolnym Mieście Gdańsku**

Przykładowy tekst:

Odradzające się w 1918 r., po 123 latach zaborów, państwo polskie potrzebowało dostępu do portu morskiego. W wyniku negocjacji z mocarstwami zachodnimi ustalono, że Polska będzie mogła korzystać z niego na terenie Wolnego Miasta Gdańska, tj. quasi-państwa, które utworzone zostało na mocy traktatu pokojowego, podpisanego w Wersalu 28 czerwca 1919 r.

Zgodnie z postanowieniami układu, Wolne Miasto było niezależne zarówno od Niemiec, jak i Polski, i znajdowało się pod ochroną Ligi Narodów. Miejscowe władze były wybieralne, Polska zaś posiadała uprawnienia związane z funkcjonowaniem portu, poczty, kolei i administracji skarbowej.

Pomimo że Polacy stanowili na terenie Wolnego Miasta mniejszość narodową, liczącą szacunkowo 10 proc. ludności, to stworzyli wiele własnych organizacji politycznych, społeczno-kulturalnych, sportowych, a także szkolnictwo podstawowe i średnie.

O historii społeczności polskiej w międzywojennym Gdańsku opowiada wystawa, którą oglądacie Państwo w budynku dawnego Polskiego Urzędu Pocztowo-Telegraficznego.